

The background is a complex, abstract pattern of vibrant colors including deep blues, magentas, pinks, and oranges, with a fine, textured appearance. A white rectangular frame is centered on the page, containing the main text.

# Charity Kunstauktion der Salvatorianer

Mittwoch, 4. bis 18. September 2024  
[salvatorianer-weltweit.org](http://salvatorianer-weltweit.org)



**SALVATORIANER**

*Christliche Inspiration.  
Grenzenlose Nächstenliebe.*

**weltweit**

## **10. Charity-Kunstauktion der Salvatorianer (ONLINE)**

Mittwoch, 4. September 2024 (10 Uhr)

bis Mittwoch, 18. September 2024 (17.00 Uhr).

[www.dorotheum.com/salvatorianer](http://www.dorotheum.com/salvatorianer)

### **Vorbesichtigung der Werke**

Sonntag, 15. September 2024, 11.00 Uhr bis 19.00 Uhr

Montag, 16. September 2024, 13.00 Uhr bis 19.00 Uhr

Dienstag, 17. September 2024, 8.00 Uhr bis 14.00 Uhr

Sommerrefektorium, Habsburgergasse 12, 1010 Wien

Folgen Sie uns auf Instagram unter: [www.instagram.com/salvatorianer\\_kunstauktion](http://www.instagram.com/salvatorianer_kunstauktion)

# Salvatorianer Weltweit



Im letzten Jahr (2023) erhielten die Projektbüros von „Salvatorianer Weltweit“ in München und Wien Spendengelder in der Höhe von € 915.342 für die Unterstützung von hilfsbedürftigen Menschen in Osteuropa und den Ländern des globalen Südens. Durch diese Mittel konnten diverse Sozialprojekte gefördert werden. Nähere Informationen zum globalen Engagement der Salvatorianer finden Sie unter **[salvatorianer-weltweit.org](https://salvatorianer-weltweit.org)**.

Die Salvatorianer setzen ihrer weltweiten Solidarität wenige Grenzen. Sie umfasst u. a. die Bildung von benachteiligten Kindern in den Armenvierteln von Manila oder Caracas, die gesundheitliche Versorgung von mittellosen Senioren in Rumänien, die Pfarrseelsorge von Gemeinden im Urwald Brasiliens bis hin zur Un-

terstützung von schwangeren Frauen im ländlichen Afrika. In Österreich sind die Salvatorianer Mitbegründer und Mitglied der Plattform gegen Ausbeutung und Menschenhandel.

Durch die jährliche Charity-Auktion in Wien werden zwei Sozialwerke maßgeblich unterstützt: Ein Bildungsprogramm in den Armenvierteln von Caracas sowie ein Frauenhaus in Temeswar. Vielen Dank für Ihre geschätzte Hilfe!

# Geschätzte Freund:innen der Kunst!

Während weltweit der Trend zum Nationalismus zunimmt, sind wir durch unsere internationale Präsenz als Ordensgemeinschaft quasi dazu gezwungen, unseren Blick über den Tellerrand nicht aus den Augen zu verlieren. Auch als Christen sind wir dazu aufgerufen unsere Mitmenschen niemals aus dem Blick zu verlieren. Wer ist aber mein Nächster? Ich bin davon überzeugt, dass christliche Nächstenliebe nicht an geographischen Grenzen enden sollte. Nur wenn wir es schaffen, Armut und Perspektivenlosigkeit zu minimieren und einzudämmen, werden weltweite Fluchtströme zurückgehen. Denn ein Leben in Würde ist ein Recht eines jeden Menschen.

Unser Ordensgründer, der Selige Pater Franziskus Jordan, hatte vor sich am Schreibtisch einen Globus. So hatte er immer die ganze Welt im Blick, Men-

schen mit ihrem Hunger nach Leben, nach Sinn und Glück und Erfüllung des Daseins. Ich freue mich, dass auch wir Salvatorianer auf armutsbetroffene Menschen weltweit schauen, und helfen, wo es uns möglich ist. Mit der Charity-Kunstauktion wird insbesondere Frauen und Kindern in Not geholfen, in Temeswar/Rumänien sowie in Venezuela in Lateinamerika.

Unsere Charity-Kunst-Auktion wird heuer schon zum 10. Mal durchgeführt. Wir sind allen Künstler:innen überaus dankbar für die großartigen Kunstwerke, die wir für diesen Zweck erhalten haben. Auch unserem Partner seit Anbeginn, dem Dorotheum, möchte ich hier meinen besonderen Dank aussprechen. Und natürlich allen Menschen, die für diese Auktion ihre Liebe und Zeit schenken, sowie unseren Sponsoren.



Gerne möchte ich noch darauf hinweisen, dass unser Verein „Salvatorianer Weltweit“ zu den spendenabsetzberechtigten Organisationen Österreichs zählt. Daher können Sie, als Käufer:in, die Spendenabsetzbarkeit im Rahmen der Kunstauktion auch steuerlich nützen!

Viel Freude beim Durchblättern des Kataloges und herzliche Grüße!

P. Mag. Josef Wonisch, Obmann des Vereins „Salvatorianer weltweit“

# Schutzhaus für Frauen und Kinder Temeswar, Rumänien

Rumänien zählt zu den europäischen Ländern mit den meisten Fällen von häuslicher Gewalt gegen Frauen. 2022 wurden mehr als 90.000 Fälle behördlich gemeldet, die Dunkelziffer ist hoch. Ursachen für das Nichtmelden sind u. a. Einschüchterung seitens der Gewalttäter, aber auch Scham oder der mögliche Verlust der Wohnung. Häusliche Gewalt trifft Frauen aller Gesellschaftsschichten. Nicht selten sind auch Kinder mitbetroffen. Der Ausweg für betroffene Frauen bzw. Mütter ist meist sehr schwierig.

Das Frauenhaus der Caritas Temeswar ist eine Schutz Einrichtung. Dort finden betroffene Frauen eine sichere Unterkunft und werden materiell, sozial und psychologisch unterstützt. Valea (Name geändert) ist eine der Frauen, die durch das Frauenhaus, gemeinsam mit ihren beiden Töchtern, einen Neuanfang beginnen konnte. Sie musste ihren Ex-Mann verlassen, da dieser aufgrund seines erhöhten Alkoholkonsums regelmäßig aggressiv wurde, auch gegenüber seinen Töchtern. Während des Aufenthaltes im Frauenhaus ließ Valea sich scheiden und ihre Töchter besuchten weiterhin die Schule. Valea war es möglich, ihren



Beruf weiter auszuüben. Nach sechs Monaten im Frauenhaus fand Valea eine neue leistbare Wohnung für sich und ihre Töchter. Die Zeit im Frauenhaus hat ihr sehr geholfen. Sie konnte Geld sparen und hat mit Unterstützung der Schutz Einrichtung den Neustart geschafft. Inzwischen hat sie auch das alleinige Sorgerecht bekommen.

# Bildung für benachteiligte Kinder und Jugendliche Caracas, Venezuela

Seit 2014 zählt Venezuela, das weltweit erdölreichste Land, zu den Nationen mit den höchsten Inflationsraten. Nahrungsmittel sind knapp, zahlreiche Kinder mangelernährt. Die Hälfte der Nation lebt in extremer Armut. Monatslöhne von 30 US-Dollar können nur den Hunger von heute und morgen stillen. Und wie so oft sind die schwächsten Mitglieder der Gesellschaft, nämlich Kinder, am schwersten von der Krise betroffen. Laut UNICEF haben sich gemeldete Fälle sexueller Gewalt verdreifacht, auch Selbstmorde nehmen zu. Es ist die größte humanitäre Krise in Lateinamerikas jüngster Geschichte.

In diesem Umfeld wirkt der Salvatorianer P. Luis Domingo Diaz. Er schenkt seit zehn Jahren Kindern und Jugendlichen aus den Slums von Catia/Caracas ein wenig Hoffnung und Freude im Alltag, nämlich durch „Kunstworkshops“. Im Rahmen des Programms „encuentroconelarte“ (Begegnung mit der Kunst) werden verschiedene Workshops angeboten, darunter etwa Zeichnen und Malen, Tanz, aber auch Sport wie Volleyball oder Fußball. Die Trainer:innen



sind Profis in ihrem Fachgebiet. Wie hätte sonst einer der ehemaligen Workshop Teilnehmer zum Tanzstar des „Nussknackers“ im örtlichen Opernhaus werden können? Diese Workshops geben hunderten benachteiligten Kindern und Jugendlichen eine Alternative zu Gewalt und Drogen und schützen gleichzeitig vor psychischen Erkrankungen.

@encuentroconelarte

# Online mitbieten ist ganz einfach

Ab Mittwoch, dem 4. September 2024 wird auf der Webseite des Dorotheum (Direktlink: [www.dorotheum.com/salvatorianer](http://www.dorotheum.com/salvatorianer)) eine Online-Auktion freigeschaltet. Bis Mittwoch, 18. September 17.00 Uhr können Sie hier nach vorhergehender Registrierung (myDOROTHEUM) Ihre Gebote abgeben. Bitte beachten Sie, dass die Freischaltung nach einer Registrierung bis zu einem Werktag in Anspruch nehmen kann. Danach können Sie Ihr Gebot für Ihr gewünschtes Werk abgeben. Sollten höhere Gebote einlangen, werden Sie mittels E-Mail benachrichtigt. Haben Sie Fragen zu den Werken oder dem Auktionsmodus, wenden Sie sich bitte an Ingeborg Fiegl: [ingeborg.fiegl@dorotheum.at](mailto:ingeborg.fiegl@dorotheum.at), Tel. +43-1-515 60-449, Mobil +43-664-810 61 32

## **Steuerliche Absetzbarkeit**

Der Verein Salvatorianer Weltweit zählt zu den spendenabsetzbarberechtigten Organisationen Österreichs. Bei Kauf eines Werkes bei dieser Auktion besteht die Möglichkeit, 50 % des Kaufpreises als Spende beim Finanzamt geltend zu machen. Für Privatpersonen wird die entsprechende Spendenmeldung beim Finanzamt von der spendenbegünstigten Organisation vorgenommen. Dafür wird zusätzlich zu Ihrem Namen (wie im Melderegister) auch Ihr Geburtsdatum benötigt. Für weitere Fragen zur Absetzbarkeit wenden Sie sich an Ihre:n Steuerberater:in oder Ihr Finanzamt.



# Versteigerungsbedingungen und Werkabholungen

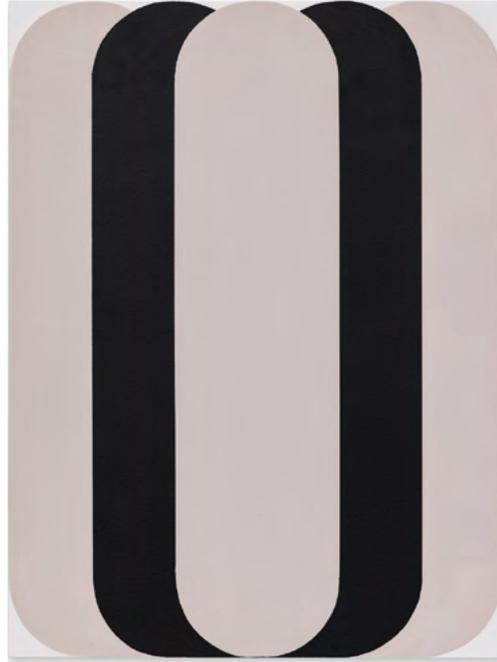
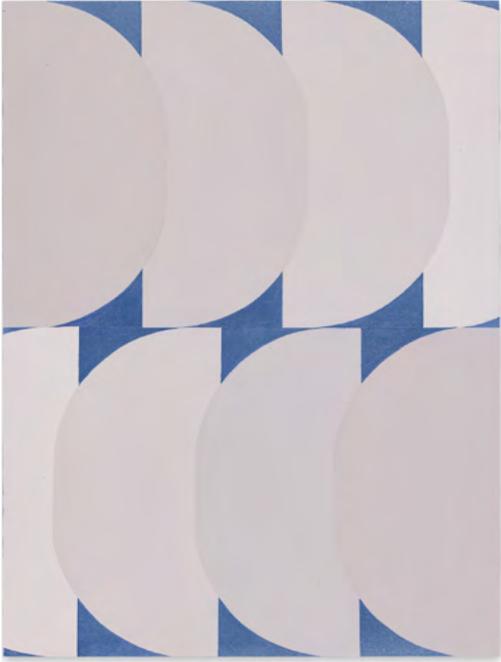
Die Versteigerung erfolgt online durch das Dorotheum im Namen und auf Rechnung der Salvatorianer. Die im Katalog angeführten Preise sind Rufpreise. Die Versteigerung beginnt beim Rufpreis. Gesteigert wird um ca. 10% des Rufpreises bzw. des letzten Gebotes. Der Zuschlag erfolgt an den/die Meistbietende/n. Zum Gebot kommen keine Aufschläge und Gebühren hinzu.

Der Versteigerungserlös kommt den Sozialprojekten in Caracas und Temeswar zugute. Die ersteigerten Kunstwerke sind per Überweisung zu bezahlen. Sie bekommen einige Tage nach Auktionsende eine Nachricht mit den Überweisungsinformationen der Salvatorianer. Spendenkonto „Salvatorianer Weltweit“, Spendenkonto IBAN: AT36 6000 0000 0231 9452, bitte mit Angabe Namen d. Kunstwerke(s)

Ersteigerte Objekte können nach Bezahlung übernommen werden. Für die Abholung setzen Sie sich bitte mit Herrn Lukas Korosec von den Salvatorianern in Verbindung. Abholadresse Habsburgergasse 12, Wien 1. Bitte nur nach Terminvereinbarung!

Kontakt +43 676 533 46 80, [charity@salvatorianer.at](mailto:charity@salvatorianer.at)

**DOROTHEUM**  
SEIT 1707



**Lot 1**  
**Elisa ALBERTI**  
2 x „OT“

2024  
Acryl auf Holz  
jeweils 40 x 30 cm  
signiert  
Rufpreis: € 2.300,-

Lot 2  
**Bernard AMMERER**  
„Vanishing Point 1“

2018  
Öl auf Leinwand  
80×100 cm  
signiert  
Rufpreis: € 3.300,-



children



**Lot 3**  
**Alfredo BARSUGLIA**  
„Dezember“

2024  
Mischtechnik auf Papier  
70×50 cm  
signiert  
Rufpreis: € 1.000,-  
Rahmen inklusive



Lot 4

**Judith BAUM**

„Moving SC 2“

2019-20

Öl auf Leinwand

110×140 cm

signiert

Rufpreis: € 2.600,-



Lot 5

**Thomas BAUMANN**

„NOO305 (Research Paintings)“

2022/23

UV Direktdruck auf Alu Dibondplatte, Unikat

40 × 60 cm

signiert

Rufpreis: € 950,-

**Lot 6**  
**Andrea BISCHOF**  
„Band #2“

2022  
Öl auf Leinwand  
50×50 cm  
signiert  
Rufpreis: € 1.500,-





**Lot 7**  
**Lewis BLAKE**  
„Hallstatt“

2024  
Acryl auf Leinen  
80×100 cm  
signiert  
Rufpreis: € 2.000,-

**Lot 8**

**Bertram CASTELL**

(\*1932, †2023)

„OT“

2018

Acryl auf Leinen

150×80 cm

signiert

Rufpreis: € 2.200,-





**Lot 9**  
**Mario DALPRA**  
„Australia – Sydney“

1989–92  
Mischtechnik auf Papier  
50×70 cm  
signiert  
Rufpreis: € 1.000,–  
Rahmen extra

**Lot 10**  
**Dejan DUKIC**  
"gentle persuasion"

2023  
Magic foam  
65 x 55 cm  
signiert  
Rufpreis: € 3.000,-





**Lot 11**  
**Violetta EHNSPERG**  
„OT“

2024  
Öl, Acryl und Oilstick auf Leinwand  
50×50 cm  
signiert  
Rufpreis: € 1.500,-  
Schattenfugenrahmen

**Lot 12**

**Christian EISENBERGER**

„KOPF – geleimt, nicht genagelt“

2022

Objektbild: Silikon, Eisen, Farbe und Holz auf Leinwand

H 100×B 80×T 10 cm

signiert

Rufpreis: € 5.000,-





**Lot 13**  
**Ina FASCHING**  
„Hummeln“

2023  
Mixed Media auf Büttenpapier  
120×80 cm  
signiert  
Rufpreis: € 1.700,-  
Rahmen extra

**Lot 14**  
**Jenny FELDMANN**  
„OT“ (Goldbarren)

2014  
Collage  
40×50 cm  
signiert  
Rufpreis: € 800,-  
Nußholz-Tischler-Abstandrahmung





**Lot 15**  
**Thierry FEUZ**  
„Psychotropical Anima“

2024  
Lack und Acryl auf Leinwand  
50×50 cm  
signiert  
Rufpreis: € 2.500,-

**Lot 16**

**Gernot FISCHER-  
KONDRATOVITCH**

„Der grosse Himmel II“

2010

Acryl auf Leinwand

110×150 cm

signiert

Rufpreis: € 3.400,-





Lot 17

**Max FREUND**

„Erkenntnisse eines Dorns 3/21“

2022

Mischtechnik auf Papier

65 × 50 cm

signiert

Rufpreis: € 700,-

Rahmen extra

**Lot 18**  
**Joanna GLEICH**  
„OT“

2003  
Öl und Graphit auf grundiertem Papier  
93 x 66 cm  
signiert  
Rufpreis: € 1.500,-  
Rahmen extra





**Lot 19**

**Franz GRABMAYR**

(\*1927, †2015)

„Tanzblatt“

2000

Farbige Tusche auf Papier

100×70 cm

signiert

Rufpreis: € 4.000,-

Rahmen extra

Lot 20

**Eiko GRÖSCHL**

“Trying to get something out of Venice” (5)

2024

Öl auf MDF-Baumwolle, Künstlerrahmen

40×30 cm

signiert

Rufpreis: € 1.500,-





**Lot 21**  
**Christina GSCHWANTNER**  
„flottes Huhn“

2022  
Acryl auf Leinwand  
70×57 cm  
signiert  
Rufpreis: € 1.200,-

Lot 22  
**Gottfried HELNWEIN**  
"meeting"

Limited edition fine art print,  
signed and numbered (6/150)  
50×70 cm  
Rufpreis: € 950,-  
Rahmen extra





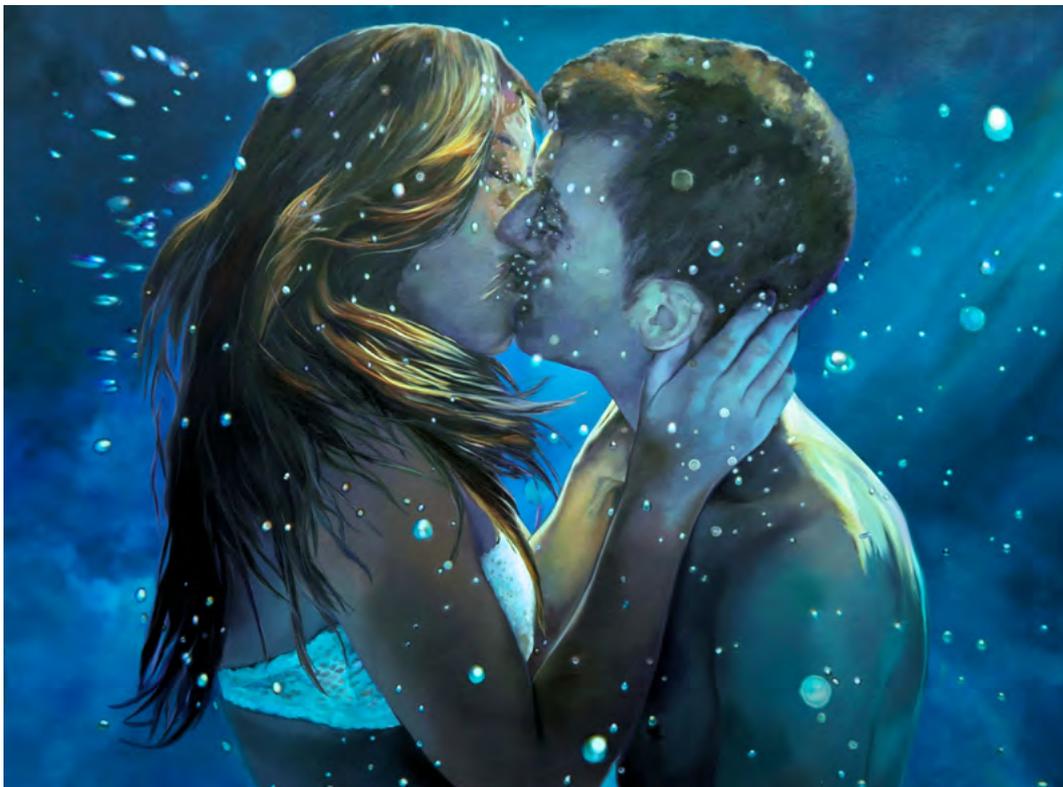
**Lot 23**  
**Magdalena HERZOG**  
"A female gaze"

2023  
Öl auf Leinwand  
50 x 70 cm  
signiert  
Rufpreis: € 700,-

**Lot 24**  
**Iliev ISKREN**  
„OT“

2023  
Mischtechnik auf Leinwand  
180×60 cm  
signiert  
Rufpreis: € 2.500,-





Lot 25  
**Joanna JESSE**  
„Der Kuss“

2021  
Öl auf Leinwand  
110×150 cm  
signiert  
Rufpreis: € 1.700,-

Lot 26  
**Jerson JIMENEZ**  
„Sein“

2017  
Öl auf Leinwand  
50×40 cm  
signiert  
Rufpreis: € 900,-





**Lot 27**  
**Vivien KABAR**  
„Adult Games“

2023  
Öl auf Leinwand (Metallicblau)  
50×50 cm  
signiert  
Rufpreis: € 900,-

Lot 28

**Olivia KAISER**

„the parable of the blind  
without red“

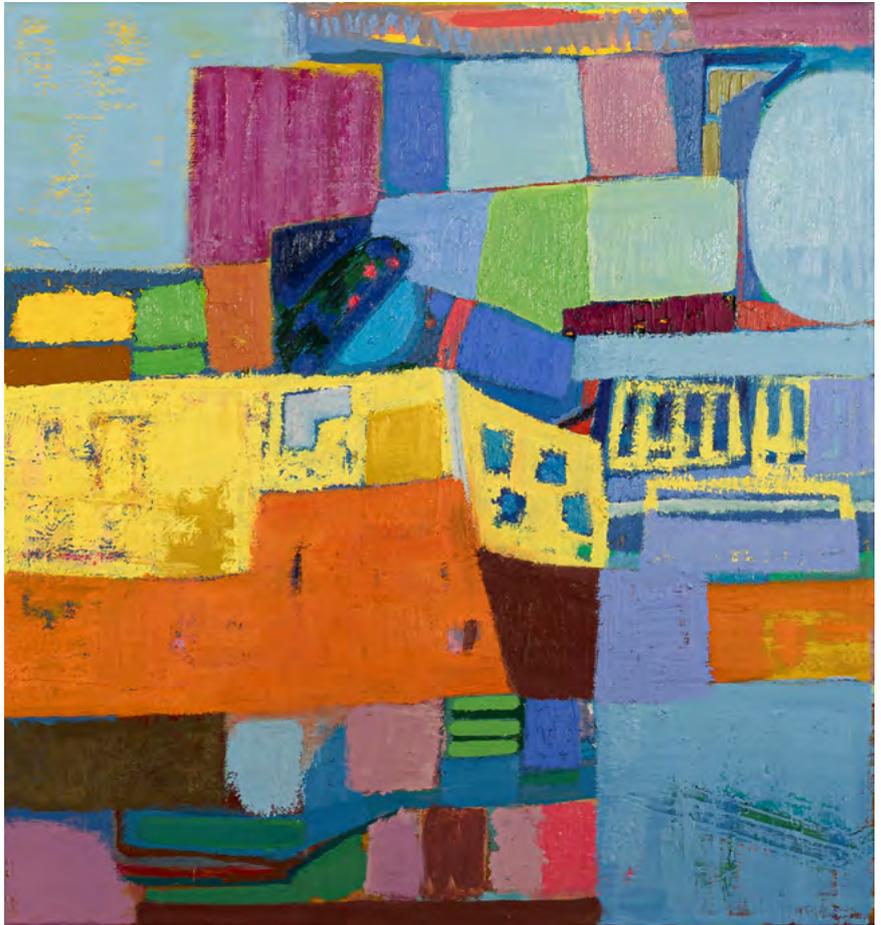
2018-2023

Öl auf Leinwand

50×53 cm

signiert

Rufpreis: € 1.800,-





**Lot 29**  
**Richard KAPLENIG**  
„H-1L“

2022  
Öl auf Papier auf Leinwand  
50×60 cm  
signiert  
Rufpreis: € 1.200,-

Lot 30

**Zenita KOMAD**

“thought is the highest power”

2011

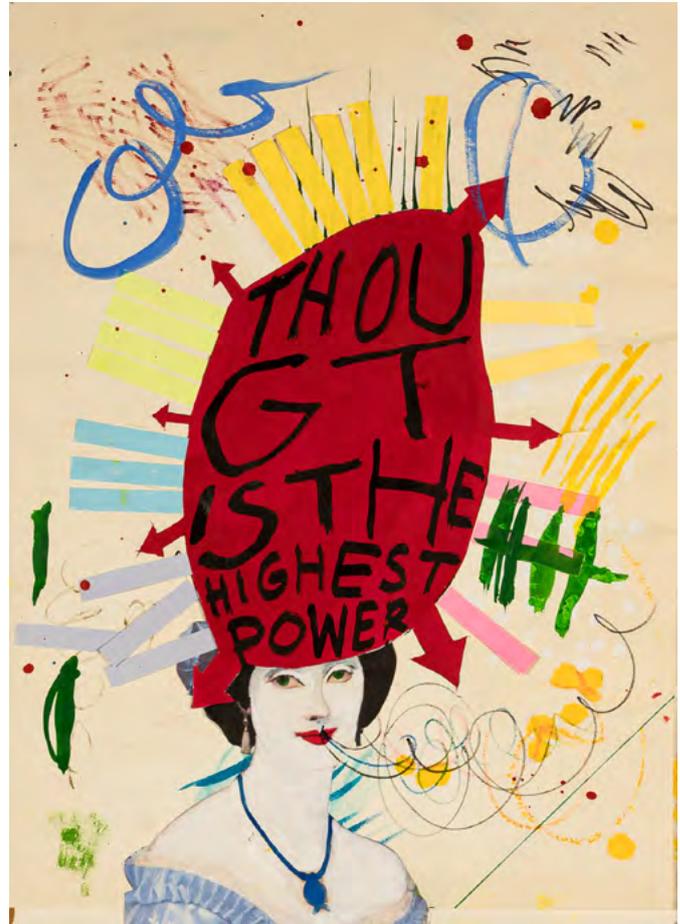
Collage, Acryl, post it, Papier auf Bütten

40×30 cm

signiert

Rufpreis: € 1.900,-

Rahmen extra





**Lot 31**  
**Karl KORAB**  
„Früchte“

1975  
Gouache  
19,5×24 cm  
signiert  
Rufpreis: € 500,-  
Rahmen extra

Lot 32

**Matthias KRETSCHMER**

“Imperfection”

2019

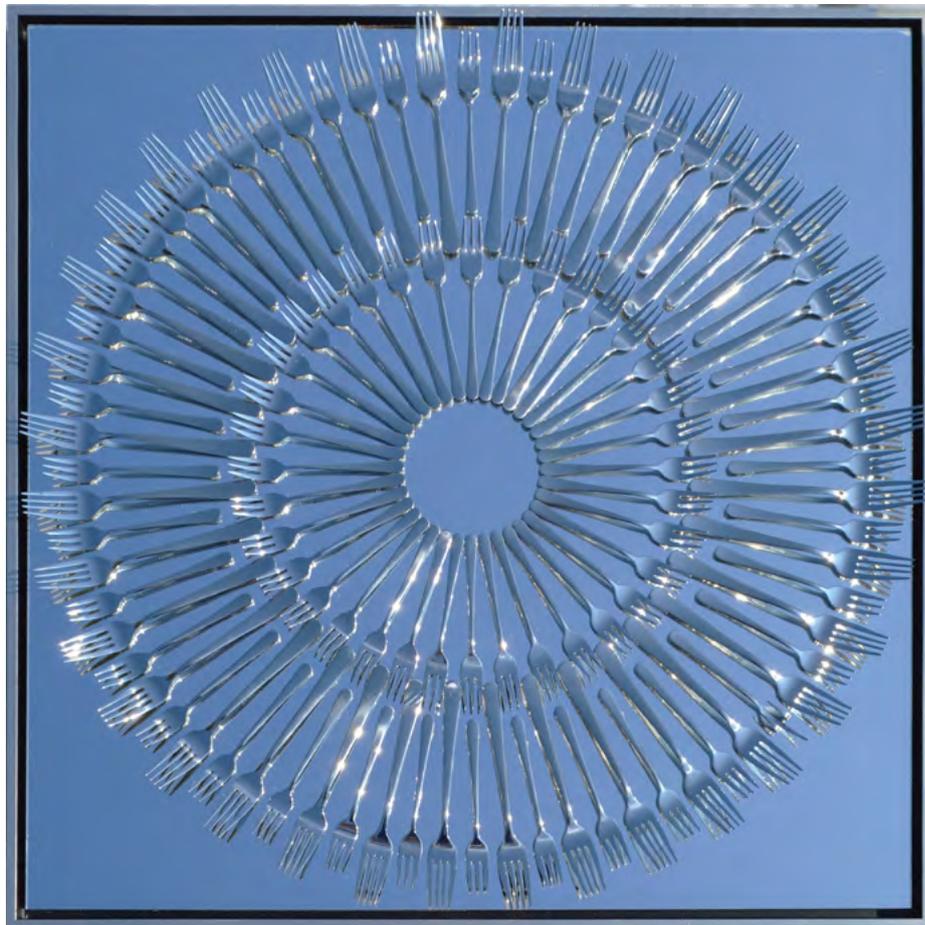
120 Stk. Berndorf Gabeln  
(Serie Vienna) auf Spiegel

84 x 84 cm

signiert

Rufpreis: 1.500,-

Schattenfugenrahmen





**Lot 33**  
**Franziska MADERTHANER**  
Aus der Serie „Beinahe“

2017  
Aquarell  
50×65 cm  
signiert  
Rufpreis: € 1.750,-  
Rahmen extra

**Lot 34**  
**Julia MAURER**  
"the crab"

2022  
Mischtechnik auf Baumwolle  
59×59 cm  
signiert  
Rufpreis: € 800,-





**Lot 35**  
**Florian NAEHRER**  
„OT“

2023  
Acryl auf Molino  
40,5 cm Durchmesser  
signiert  
Rufpreis: € 800,-

**Lot 36**  
**Justine OTTO**  
„Polene“

2016  
Öl auf Leinwand  
50×40 cm  
signiert  
Rufpreis: € 1.200,-  
Schattenfugenrahmen





**Lot 37**  
**John PETSCHINGER**  
„OT“

2023  
Acryl auf Metall  
35 × 28 cm  
signiert  
Rufpreis: € 1.500,-

Lot 38

**Martin POHL**

„OT“

2024

Acryl auf Leinwand

45 x 40 cm

signiert

Rufpreis: € 1.100,-





**Lot 39**  
**Kathrin Isabell RHOMBERG**  
*"world away"*

2021  
Öl auf Leinwand  
80×100 cm  
signiert  
Rufpreis: € 1.700,-

**Lot 40**

**Bianca REGL**

„UT (Snyders Sketch) 11“

2023

Öl auf Leinwand

30×24 cm

signiert

Rufpreis: € 900,-





**Lot 41**  
**Lucia RICCELLI**  
"the space in you #5"

2023  
Mischtechnik auf handgeschöpftem Papier  
100×70 cm  
signiert  
Rufpreis: € 1.000,-  
Rahmen extra

Lot 42

**Christoph RODE**

„auf Kommando  
bei geistreichen Tapeten“

2018

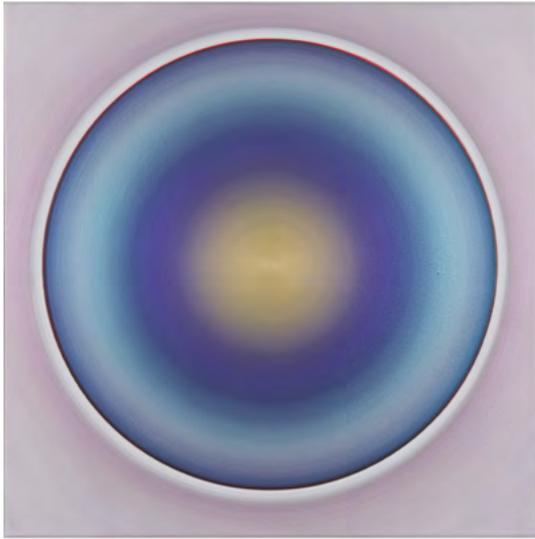
Ölfarbe auf Leinwand

120×100 cm

signiert

Rufpreis: € 2.000,-





Ansicht aus  
anderem Blickwinkel

**Lot 43**

**Robert SCHABERL**

“ZF turquoise blue and  
yellow dance with lavender  
and yellowgreen 2-4 2024 (50x)”

2024  
Acryl auf Leinwand  
50×50 cm  
signiert  
Rufpreis: € 2.700,-

Lot 44

**Birgit SCHWEIGER**

“Mostsmellinghill\_redheaded”

2015-2023

Öl und Acryl auf Leinwand

80×80 cm

signiert

Rufpreis: € 1.500,-



Ansicht aus  
anderem Blickwinkel



**Lot 45**  
**Willi SIBER**  
„Tafelobjekt“

2022  
MDF, Interferenzlack  
H 109,5 × B 75 × T 8 cm  
Tafelobjekt blau / matt-schwarz  
Unikat, signiert  
Rufpreis: € 6.000,-

Lot 46

**Christian STOCK**

“PILLEN – mothers little helpers”

2022

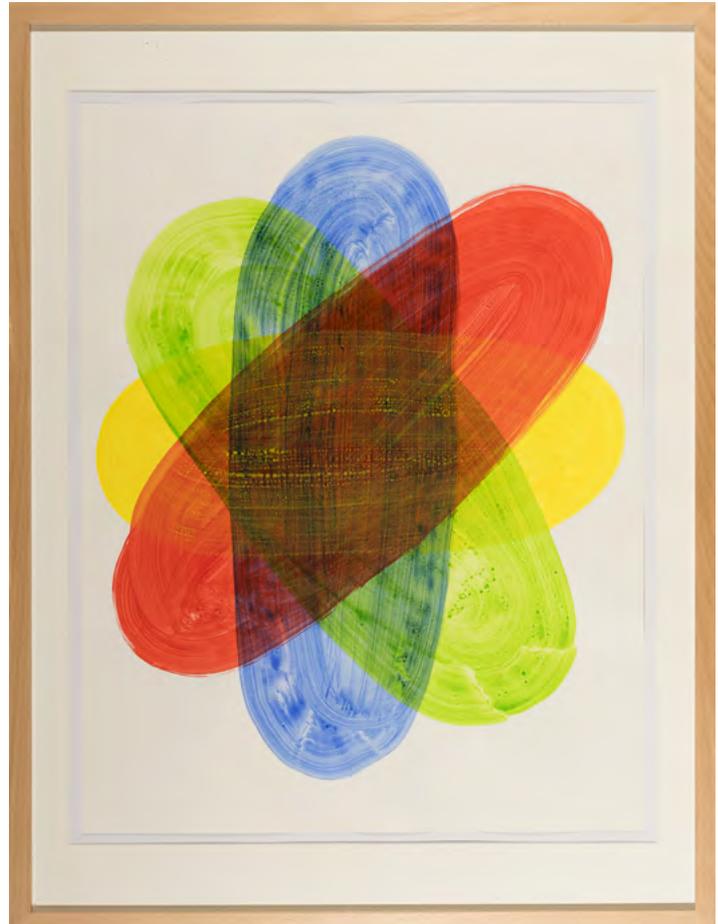
Acryl auf Papier

65 x 50 cm

signiert

Rufpreis: € 1.200,-

Rahmen inklusive





**Lot 47**  
**Tobias STUTZ**  
"Landscapebox III"

2023  
Öl auf Leinwand  
60 × 30 cm  
signiert  
Rufpreis: € 700,-

**Lot 48**  
**Marianne VLASCHITS**  
**„OT“**

2019  
Öl auf Baumwolle  
24,5 × 30 cm  
signiert  
Rufpreis: € 900,-





**Lot 49**  
**Manfred WAKOLBINGER**  
„OT“ aus der Gruppe „Placement“

2024  
Kupferskulptur  
H 40 cm x B 30 cm x T 10 cm  
signiert  
Rufpreis: € 1.800,-



Lot 50

**Yun WANG**

„Das sich ausdehnende Universum #9“

2023

Mischtechnik

55 × 55 × 8 cm

signiert

Rufpreis: € 1.500,-

# Künstlerverzeichnis

## **ALBERTI Elisa**

\*1992 in Kiel/Deutschland  
lebt und arbeitet in Wien/Österreich  
[elisaalberti.com](http://elisaalberti.com)

## **AMMERER Bernard**

\*1978 in Wien/Österreich  
lebt und arbeitet in Wien/Österreich  
[www.bernardammerer.com](http://www.bernardammerer.com)

## **BARSUGLIA Alfredo**

\*1980 in Graz/Österreich  
lebt und arbeitet in Wien/Österreich  
[www.alfredobarsuglia.com](http://www.alfredobarsuglia.com)

## **BAUM Judith**

lebt und arbeitet in Wien/Österreich  
[www.judithbaum.com](http://www.judithbaum.com)

## **BAUMANN Thomas**

\*1967 in Altenmarkt im Pongau/Österreich  
lebt und arbeitet in Wien/Österreich  
[www.thomasbaumann.net/](http://www.thomasbaumann.net/)

## **BISCHOF Andrea**

\*1963 in Schwaz/Tirol in Österreich  
lebt und arbeitet in Wien/Österreich  
[www.andrea-bischof.com](http://www.andrea-bischof.com)

## **BLAKE Lewis**

\*1992 in London/GB  
lebt und arbeitet in Graz/Österreich  
[lewisblakeart.com](http://lewisblakeart.com)

## **CASTELL Bertram**

\*1932 in Berlin/Deutschland  
†2023 in Wien/Österreich  
lebte und arbeitete in Wien/Österreich  
[bertram-castell.com/](http://bertram-castell.com/)

## **DALPRA Mario**

\*1960 in Feldkirch/Österreich  
lebt und arbeitet in Wien/Österreich sowie  
Anjuna/Indien und Mas/Indonesien  
[www.dalpra.at](http://www.dalpra.at)

## **DUKIC Dejan**

\*1975 in Wien/Österreich  
lebt und arbeitet in Wien/Österreich  
<http://www.dejandukic.com>

## **EHNSPERG Violetta**

\*1991 in Graz/Österreich  
lebt und arbeitet in Wien/Österreich  
[violettaehnsperg.com](http://violettaehnsperg.com)

## **EISENBERGER Christian**

\*1978 in Semriach/Österreich  
lebt und arbeitet in Wien/Österreich  
[www.christianeisenberger.com](http://www.christianeisenberger.com)

## **FASCHING Ina**

\*1986 in Lustenau/Österreich  
lebt und arbeitet in Wien/Österreich  
[www.inafasching.com](http://www.inafasching.com)

## **FELDMANN Jenny**

\*1959 in Bagdad/Irak  
lebt und arbeitet in Wien/Österreich  
[www.jenny-feldmann.com](http://www.jenny-feldmann.com)

## **FEUZ Thierry**

Geboren in Wien/Österreich  
lebt und arbeitet in Genf/Schweiz und  
Wien/Österreich  
[www.thierryfeuz.com](http://www.thierryfeuz.com)

## **FISCHER-KONDRATOVITCH Gernot**

\*1968 in Villach/Österreich  
lebt und arbeitet in Wien und Kärnten in  
Österreich  
[gernot-fischer.com](http://gernot-fischer.com)

**FREUND Max**

\*1992 in Wien/Österreich  
lebt und arbeitet in Wien/Österreich  
[www.maxfreund.at](http://www.maxfreund.at)

**GLEICH Joanna**

\*1959 in Kluczbork/Polen  
lebt und arbeitet in Wien/Österreich  
[www.gleich.at](http://www.gleich.at)

**GRABMAYR Franz**

\*1927 in Obervellach/Österreich  
†2015 in Wien/Österreich  
lebte und arbeitete in Wien/Österreich  
[franzgrabmayr.at](http://franzgrabmayr.at)

**GRÖSCHL Eiko**

\*1992 in Graz/Österreich  
lebt und arbeitet in Wien/Österreich  
[www.charimgalerie.at/artist/eiko\\_groeschl](http://www.charimgalerie.at/artist/eiko_groeschl)

**GSCHWANTNER Christina**

\*1975 in Wien/Österreich  
lebt und arbeitet in Wien/Österreich  
[www.christinagschwantner.at](http://www.christinagschwantner.at)

**HELNWEIN Gottfried**

\*1948 in Wien/Österreich  
lebt und arbeitet in Irland, USA und  
Deutschland  
[www.helnwein.de](http://www.helnwein.de)

**HERZOG Magdalena**

\*1995 in Salzburg/Österreich  
lebt und arbeitet in Linz/Österreich  
[magdalenaherzog.com](http://magdalenaherzog.com)

**ISKREN Iliev (ISI)**

\*1975 in Varna/Bulgarien  
lebt und arbeitet in Wien/Österreich  
[iskren.at](http://iskren.at)

**JESSE Joanna**

\*1975 in Posen/Polen  
lebt und arbeitet in Solingen/  
Deutschland  
[www.joanna-jesse.de](http://www.joanna-jesse.de)

**JIMENEZ Jerson**

\*1970 in der Dominikanischen Republik  
lebt und arbeitet in Wien/Österreich  
[www.jerson-arte.com](http://www.jerson-arte.com)

**KABAR Vivien**

\*1981 in Ungarn  
lebt und arbeitet in Wien/Österreich  
[www.vivienkabar.at](http://www.vivienkabar.at)

**KAISER Olivia**

\*1983 in Wien/Österreich  
lebt und arbeitet in Wien/Österreich  
[oliviakaiser.net](http://oliviakaiser.net)

**KAPLENIG Richard**

\*1963 in Kötschach-Mauthen/Österreich  
lebt und arbeitet in Wien und Faak am  
See/Österreich  
[www.kaplenig.com](http://www.kaplenig.com)

**KOMAD Zenita**

\*1980 in Klagenfurt/Österreich  
lebt und arbeitet in Wien/Österreich  
[zenitakomad.com](http://zenitakomad.com)

**KORAB Karl**

\*1937 in Falkenstein/Österreich  
lebt und arbeitet in Niederösterreich/  
Österreich

**KRETSCHMER Matthias**

\*1980 in Gmunden/Österreich  
Künstlerische Tätigkeit in Gmunden, Wien/  
Österreich und Győr/Ungarn  
[individualarts.at](http://individualarts.at)

**MADERTHANER Franziska**

\*1962 in Wien/Österreich  
lebt und arbeitet in Wien/Österreich  
[www.maderthaner.cc](http://www.maderthaner.cc)

**MAURER Julia**

\*1983 in Wien/Österreich  
lebt und arbeitet in Wien/Österreich  
[juliamaurer.at](http://juliamaurer.at)

**NAEHRER Florian**

\*1976 in Sankt Pölten/Österreich  
lebt und arbeitet in Sankt Pölten/  
Österreich  
[www.naehrer.com](http://www.naehrer.com)

**OTTO Justine**

\*1974 in Zabrze/Polen  
lebt und arbeitet in Hamburg/  
Deutschland  
[www.justineotto.de](http://www.justineotto.de)

**PETSCHINGER John**

\*1994 in Oberwart/Österreich  
lebt und arbeitet in Wien und  
Burgenland/Österreich  
[www.john.art](http://www.john.art)

**POHL Martin**

\*1961 in Trentino-Alto Adige/Italien  
lebt und arbeitet in Wien/Österreich  
[www.martin-pohl.it](http://www.martin-pohl.it)

**RHOMBERG Kathrin Isabell**

\*1990 in Salzburg/Österreich  
lebt und arbeitet in Salzburg und Wien/  
Österreich  
[www.kathrinrhombert.com](http://www.kathrinrhombert.com)

**REGL Bianca**

\*1980 in Linz/Österreich  
lebt und arbeitet in Wien/Österreich und  
Beijing/China  
[biancaregl.com](http://biancaregl.com)

**RICCELLI Lucia**

\*geboren in Rom/Italien  
lebt und arbeitet in Wien/Österreich und  
Rom/Italien  
[www.luciariccelli.com](http://www.luciariccelli.com)

**RODE Christoph**

\*1984 in Berlin-Marzahn/Deutschland  
lebt und arbeitet in Berlin/Deutschland  
[christoph-rode.de](http://christoph-rode.de)

**SCHABERL Robert**

\*1961 in Feldbach/Österreich  
lebt und arbeitet in Wien/Österreich  
[www.robertschaberl.com](http://www.robertschaberl.com)

**SCHWEIGER Birgit**

\*1970 in Ried i. Innkreis  
lebt und arbeitet in Linz/Österreich  
[www.birgitschweiger.com](http://www.birgitschweiger.com)

**SIBER Willi**

\*1949 in Eberhardzell/Deutschland  
lebt und arbeitet in Eberhardzell/Deutsch-  
land  
[willisiber.webprojekt.dev](http://willisiber.webprojekt.dev)

**STOCK Christian**

\*1961 in Tux/Österreich  
lebt und arbeitet in Wien/Österreich  
[www.christianstock.at](http://www.christianstock.at)

**STUTZ Tobias**

\*1983 in Filderstadt/Deutschland  
lebt und arbeitet in Bonn/Deutschland  
[tobiasstutz.de](http://tobiasstutz.de)

**VLASCHITS Marianne**

\*1983 in Wien/Österreich  
lebt und arbeitet in Wien/Österreich  
[www.mariannevlaschits.com](http://www.mariannevlaschits.com)

**WAKOLBINGER Manfred**

\*1952 in Mitterkirchen/Österreich  
lebt und arbeitet in Wien/Österreich  
[www.manfredwakolbinger.at](http://www.manfredwakolbinger.at)

**WANG Yun**

\*in Changchun, China  
lebt und arbeitet in Wien/Österreich  
[yunwangart.wordpress.com/about](http://yunwangart.wordpress.com/about)

The background of the entire page is a grayscale image of a classical cherub statue, likely a putto, sitting and holding a scroll. The statue is highly detailed, showing the texture of its wings and the folds of its drapery. In the top left corner, there is a solid red square. The company name 'steinbrecher' is written in a bold, lowercase, sans-serif font, with the 's' and 'b' being significantly larger than the other letters. Below the company name, the words 'REALKANZLEI' are written in a smaller, all-caps, spaced-out sans-serif font.

**steinbrecher**  
R E A L K A N Z L E I

Dr. M. F. Steinbrecher GmbH & CO KG  
1010 Wien, Freyung 6, Stiege 4  
tel. (01) 533 56 28-0 fax (01) 535 12 20  
e-mail: [office@steinbrecher.at](mailto:office@steinbrecher.at)  
homepage: [www.steinbrecher.at](http://www.steinbrecher.at)

**für reale Erfolge**

Immobilienverwaltung und Vermittlung seit 1933

Das traditionelle Fachgeschäft in der Innenstadt

# Loden-Plankl

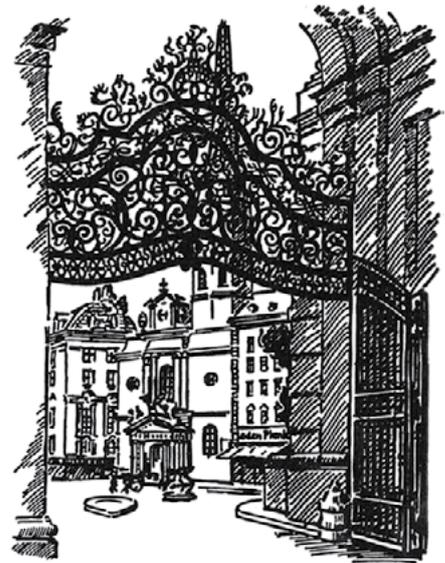
gegenüber der Hofburg

Seit dem 19. Jahrhundert setzt man im Familienbetrieb auf traditionsbewusste und zugleich zeitgemäße Bekleidung bester Qualität. Kundenzufriedenheit und fachliche Kompetenz genießen höchste Priorität – nicht zuletzt deshalb darf die Familie auf Stammkunden aus gut 70 Ländern der Welt stolz sein.

Michaelerplatz 6, A-1010 Wien

Tel.: +43 1 533 80 32

office@loden-plankl.at | [www.loden-plankl.at](http://www.loden-plankl.at)





Schelhammer  
Capital 1832

# Zeit vergolden.

Mit der stärksten  
Privatbank Österreichs.

Eine Marketingmitteilung der  
Schelhammer Capital Bank AG.





HÄNDE  
REICHEN.  
WERTE  
SCHÜTZEN.

## Ihr Interessenvertreter in allen Versicherungsangelegenheiten der Sozialwirtschaft

Wir analysieren den individuellen Absicherungsbedarf Ihrer Einrichtung, kaufen den dafür notwendigen Versicherungsschutz zu besten Bedingungen ein und sind auch an Ihrer Seite, wenn ein Schaden eingetreten ist.

- ✓ Versicherungs- und Risikoberatung
- ✓ Versicherungseinkauf
- ✓ Vertragsbetreuung



**Ecclesia Versicherungsmakler GmbH**

Elmargasse 2 – 4 • 1191 Wien

Telefon +43 1 7189200 • [info@ecclesia.at](mailto:info@ecclesia.at)

[www.ecclesia.at](http://www.ecclesia.at)

**MARKET**

**ENTRY**

**AUSTRIA**

# Ihr Business in Österreich!

Sie planen einen neuen Unternehmensstandort in Österreich?

Wir von Ruttensteiner Consulting unterstützen Sie mit allem, was Sie dazu brauchen: Gründung, Firmierung, Personalakquise, Standortfindung und anschließende Markteinführung.

Wir arbeiten für Ihren Erfolg. Seit 1993.

Ruttensteiner GmbH  
4400 Steyr | Sierninger Straße 39  
AUSTRIA

☎ +43 720 303 73 50  
✉ [info@ruttensteiner.com](mailto:info@ruttensteiner.com)

[www.ruttensteiner.com](http://www.ruttensteiner.com)



Dietmar Erwin Ruttensteiner B.Sc.

# NEXTART

SCHMUCKGALERIE



NEXTART 1010

Habsburgergasse 14, 1010 Wien



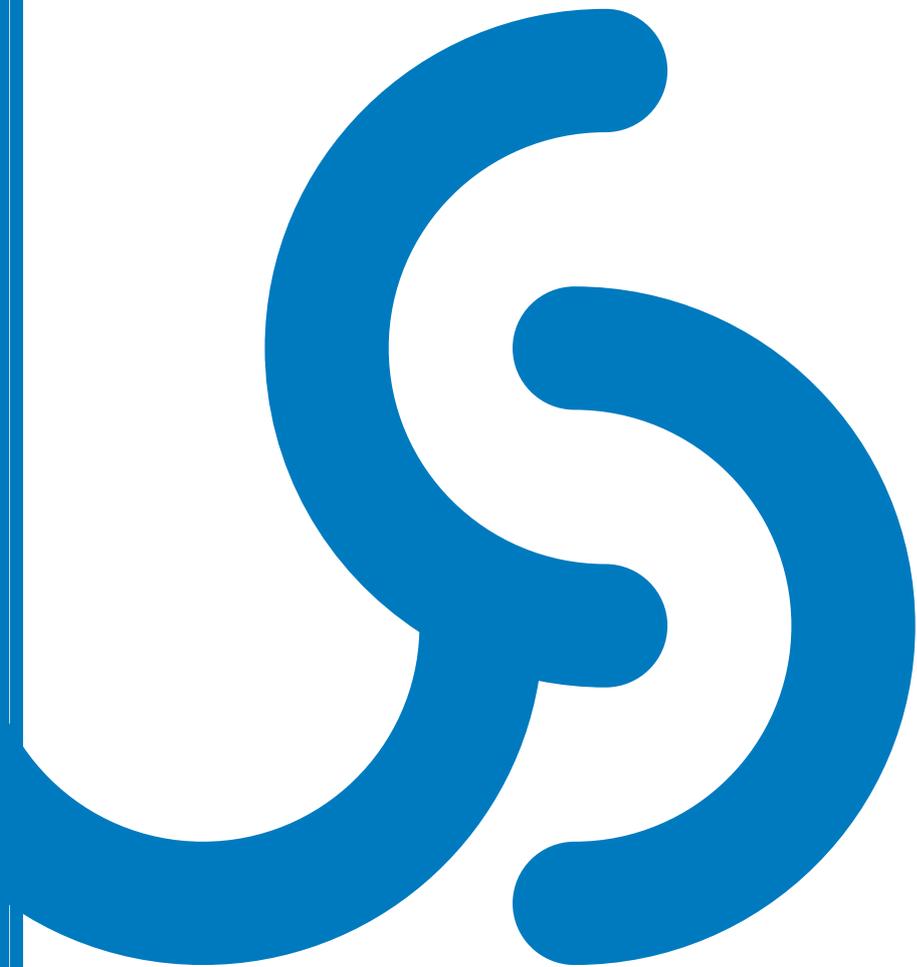
Contemporary Designer Jewelry

[www.nextart.at](http://www.nextart.at)



NEXTART 1070

Spittelberggasse 15, 1070 Wien



Weil Zukunft  
heute beginnt.

*In der Kunst.*

[unitas-solidaris.at](http://unitas-solidaris.at)



# ROZET & FISCHMEISTER

KAMMERJUWELIERE GEGR. 1770

Ring in 750f Gelbgold mit Turmalin 1,74ct und  
Diamanten 0,2ct



KOHLMARKT 11, 1010 WIEN | TELEFON: +43 (1) 533 80 61  
E-MAIL: [OFFICE@ROZET-FISCHMEISTER.COM](mailto:OFFICE@ROZET-FISCHMEISTER.COM) | [WWW.ROZET-FISCHMEISTER.COM](http://WWW.ROZET-FISCHMEISTER.COM)

# Vielen Dank!

Ohne die Unterstützung von vielen Menschen und Firmen wäre die 10. Charity-Kunstauktion der Salvatorianer nicht möglich gewesen. Wir möchten uns deshalb an dieser Stelle ausdrücklich bedanken...

- ... bei den einzelnen Künstler:innen für ihre Werkspenden
- ... bei unseren Sponsoren, die unsere Charity-Auktion finanziell mitgetragen haben
- ... bei Karin Ortner für die langjährige Zusammenarbeit und Unterstützung
- ... bei Frau Fiegl und dem Dorotheum für die wertvolle und treue Kooperation
- ... beim PARNASS Kunstmagazin für die freundliche und breite Bewerbung unserer Kunstauktion
- ... bei Frau Klaudia Klomfar für die geschätzte Unterstützung im Bereich „Social Media“
- ... bei Herrn Charly Krimmel und Richard Lürzer für die gute Zusammenarbeit
- ... beim Weingut Krutzler und Weingut Berger für den ausgezeichneten Wein
- ... bei der Brauerei Schwechat und der Zuckerwerkstatt für die freundliche Unterstützung
- ... bei Rahmen Frank für die treue Unterstützung bei den Rahmungen unserer Werkspenden
- ... bei den Medien, die auf diese Veranstaltung hingewiesen haben, wie etwa Radio Klassik
- ... bei allen Menschen, die Ihre Zeit für das Gelingen dieser Veranstaltung gespendet haben
- ... und nicht zuletzt bei den Käufer:innen, die mit Ihrem Erwerb von Kunstwerken die beiden Sozialprojekte der Salvatorianer in Temeswar und Caracas maßgeblich unterstützen

## Impressum

Salvatorianer (SDS), Habsburgergasse 12, 1010 Wien

E-Mail: [charity@salvatorianer.at](mailto:charity@salvatorianer.at) // Tel.: 0676 533 46 80

PSK-Spendenkonto: IBAN: AT36 6000 0000 0231 9452 // BIC: BAWAATWW

Organisationsteam: Karin Ortner und Lukas Korosec

Fotos der Kunstwerke: Richard Luerzer Photography // [www.richardluerzer.at](http://www.richardluerzer.at)

Fotocredit Kunstwerke Elisa Alberti: Mag. Manuel Carreon Lopez

Grafik und Gestaltung: Atelier Sonderzeichen, Charly Krimmel // [www.sonderzeichen.at](http://www.sonderzeichen.at)

Druck: Rötzer-Druck GesmbH





# DOROTHEUM

SEIT 1707

WILLKOMMEN IN EINEM DER GRÖSSTEN AUKTIONSHÄUSER DER WELT

700 Auktionen, 100 Experten, 40 Sparten,  
mehr als 300 Jahre Erfahrung

Alle Auktionen unter:  
[www.dorotheum.com](http://www.dorotheum.com)